

FAHI0IHIS

Tutorial 5

# Comparing & Contrasting



# Agenda

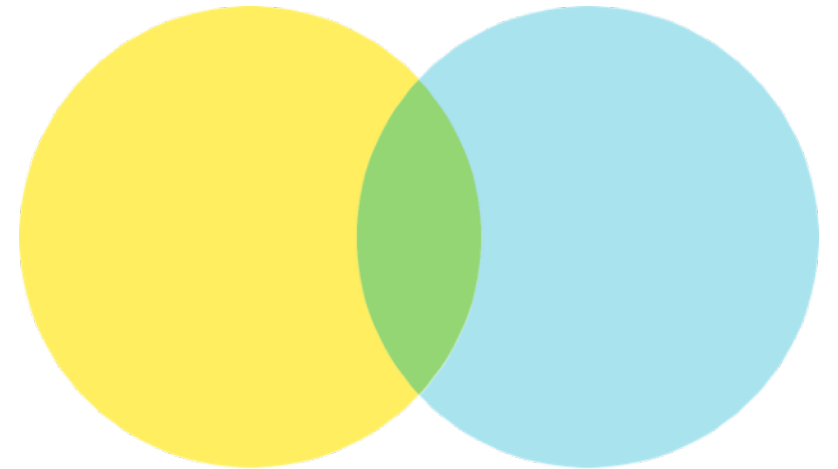
- Recap: Structuring a compare and contrast analysis
- Activity: comparing and contrasting

# Skills: Compare and Contrast Analysis

The goal of a compare and contrast analysis is to make a point, to state a thesis about what happens when we analyze two works in relation.

Start by:

- Developing a list of similarities and differences
- Developing a thesis
- Deciding on a way to organize your analysis: (e.g. lumping or splitting).



# Lumping and splitting

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus posuere nibh ut lobortis blandit. Sed tempor odio gravida sem facilisis, porttitor ultrices augue vulputate. Nam faucibus tellus sed scelerisque feugiat. Cras in fringilla nisi, vel interdum felis. Integer placerat est sapien. Praesent tristique lorem eget eros varius fermentum. Aenean eu nulla vel arcu cursus interdum vel at leo. Duis sodales tristique ante, quis tristique odio fermentum at. Proin sollicitudin, lectus ut varius dapibus, quam leo placerat magna, sed commodo est turpis non ex: orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed dictum est sem, eget luctus ipsum blandit non.

Quisque maximus ullamcorper tincidunt. Proin congue sagittis justo in aliquam. In facilisis, orci a semper dignissim, mauris leo tempus justo, auctor maximus erat enim ac nulla. Nulla aliquam imperdiet dui, sed fringilla turpis molestie sit amet. Morbi ullamcorper blandit sem id dignissim. Vivamus tincidunt, turpis iaculis pretium gravida, arcu purus tempus nulla, vitae feugiat ipsum diam vel massa. Sed luctus id nibh in luctus. Sed congue metus libero, eu rhoncus est volutpat nec. Nulla tristique laoreet massa. Quisque viverra mauris in velit malesuada, vitae aliquet elit tempus. Proin aliquam cursus arcu, vehicula tempus velit ultricies non. Praesent vitae sollicitudin mi. Aliquam aliquam tempor tristique. Pellentesque pulvinar turpis sed leo vestibulum laoreet. Mauris rutrum finibus ante ut tempor. Suspendisse gravida felis dictum vehicula blandit. Aenean sapien velit, maximus sed venenatis eget, mollis quis metus.

Ut sagittis est sed consequat gravida. Donec dictum consectetur eros ac viverra. Quisque vestibulum finibus dolor, et aliquet nisi ultrices et. Integer congue felis augue, et tempus nibh auctor at. Aenean efficitur scelerisque interdum. Aenean in libero pharetra, dictum quam eget, viverra enim. Morbi tincidunt, lacus sed pulvinar pretium, diam purus sollicitudin lacus, at commodo leo eros id sem. Sed convallis ex eu massa imperdiet, at ullamcorper justo accumsan. Ut ullamcorper nec elit eget gravida. Duis diam arcu, consectetur ac nisi eu, congue viverra elit.

Integer non justo lobortis, elementum ligula auctor, rhoncus urna. Proin fermentum nibh tellus, eu tempor nunc viverra ac. Proin et ante quis neque suscipit ullamcorper. Vivamus eu nisi in odio efficitur accumsan a faucibus odio. Donec porttitor, massa a pretium aliquam, massa est cursus leo, non fermentum nunc eros vestibulum magna. Donec id fringilla lorem. Cras ipsum dolor, lobortis nec rhoncus ac, lobortis id est. Sed imperdiet vulputate ante ac accumsan. Nam efficitur justo at iaculis efficitur. Donec egestas gravida nunc quis mollis. Vestibulum at ligula vel nunc consectetur suscipit. Praesent rutrum iaculis dui eget aliquet. Vestibulum ut augue sed urna luctus tempor sit amet nec ex. Etiam eleifend non velit et scelerisque. Donec non tristique odio. Pellentesque euismod elit at massa maximus finibus. Mauris malesuada placerat mi, vel gravida tortor. Donec congue libero a ipsum dictum aliquam.

Quisque placerat, risus vitae dictum tempor, dui odio ullamcorper ex, vel efficitur est est quis ligula. Cras consectetur non massa id interdum. Praesent eleifend mauris fermentum, auctor lorem ac, aliquam velit. Proin quis lacus gravida urna dictum venenatis. Mauris id lorem dui. Fusce vehicula at est nec cursus. Nullam et gravida metus. Cras pellentesque tellus eget sem bibendum tempus. Vestibulum vel orci aliquet, ullamcorper leo gravida, auctor nunc. Praesent quis accumsan magna, eget feugiat mi. Sed euismod tellus eu hendrerit rutrum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris volutpat magna id dui mollis, eu euismod nulla sagittis. In in ornare tortor.

Donec pellentesque eros at mi ultricies bibendum. Maecenas ut ante gravida, gravida lacus id, eleifend sem. Donec in lectus est. Pellentesque dapibus leo urna, nec aliquam tortor efficitur et. Donec volutpat ipsum eu metus ornare suscipit. Donec rutrum sapien erat, ac aliquet leo tincidunt sed. Etiam nunc nibh, posuere eu nulla ut, interdum faucibus est. Maecenas tortor quam, luctus quis tristique nec, iaculis ac eros. Sed ac egestas risus. Ut ac enim orci. Maecenas at dignissim augue, at porttitor tellus. Praesent vel facilisis libero. Maecenas in ultrices ante, id tempor sapien. Aenean vitae sapien faucibus, tempor neque ut, convallis tortor. Nam metus metus, consectetur sit amet nulla sit amet, euismod vehicula purus. Nunc ultricies libero egestas turpis lacinia rutrum. Maecenas consequat, justo et lacinia condimentum, dolor sapien gravida turpis, ac faucibus orci risus nec ante. Aenean aliquet orci non sem dapibus, in feugiat neque cursus. Praesent ullamcorper laoreet elit, sed mollis elit. Quisque vitae est id massa luctus condimentum eu vel magna. Maecenas neque dui, venenatis ac magna in, posuere pharetra lacus. Nam vel urna egestas, hendrerit leo a, hendrerit turpis. Integer id molestie enim, eget maximus nisi. Pellentesque porttitor nec magna sit amet placerat. Nunc interdum urna et ultrices elementum. Aenean molestie sem id volutpat bibendum. Sed commodo posuere quam at accumsan. Phasellus aliquam risus ut enim ullamcorper, nec elementum velit interdum. Vivamus porttitor hendrerit lectus, ut consectetur neque ultricies a. Phasellus pretium, nibh eget ultrices iaculis, arcu mi mollis odio, id cursus ex elit nec nisi. Integer posuere odio nec maximus posuere. Phasellus id pharetra felis, ac sollicitudin eros. Pellentesque egestas massa tellus, et ornare justo consequat ac. Ut feugiat molestie lectus tincidunt accumsan. Duis convallis pretium aliquet. Cras quis pretium purus.

Nulla facilisi. Proin vulputate, felis id lacinia viverra, nibh nisi facilisis lorem, a molestie dui felis at dui. Donec elementum odio urna. Mauris nibh elit, ornare vel arcu et, aliquam interdum lacus. Etiam at diam odio. Ut laoreet quis lacus nec consectetur. Nam bibendum justo eu erat venenatis. Nulla facilisi. Proin vulputate, felis id lacinia viverra, nibh nisi facilisis lorem, a molestie dui felis at dui. Donec elementum odio urna. Mauris nibh elit, ornare vel arcu et, aliquam interdum lacus.

## Introduction

## Thesis

## Description of object 1

## Analysis of object 1

## Description of object 2

## Analysis of object 2

## Comparative analysis of objects 1 and 2

## Conclusion

The “lumping” or “block” method:

After introducing the two works in the intro paragraph, write a full description and analysis of each work, separately.

After establishing the key traits and qualities of the two works (once the reader has a strong sense of what each work looks like and understands its formal qualities), bring both works together to compare the two examples.

Take a look at this diagram [online](#)

# Lumping and splitting

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus posuere nibh ut lobortis blandit. Sed tempor odio gravida sem facilisis, porttitor ultrices augue vulputate. Nam faucibus tellus sed scelerisque feugiat. Cras in fringilla nisi, vel interdum felis. Integer placerat est sapien. Praesent tristique lorem eget eros varius fermentum. Aenean eu nulla vel arcu cursus interdum vel at leo. Duis sodales tristique ante, quis tristique odio fermentum at. Proin sollicitudin, lectus ut varius dapibus, quam leo placerat magna, sed commodo est turpis non ex: orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed dictum est sem, eget luctus ipsum blandit non.

Quisque maximus ullamcorper tincidunt. Proin congue sagittis justo in aliquam. In facilisis, orci a semper dignissim, mauris leo tempus justo, auctor maximus erat enim ac nulla. Nulla aliquam imperdiet dui, sed fringilla turpis molestie sit amet. Morbi ullamcorper blandit sem id dignissim. Vivamus tincidunt, turpis iaculis pretium gravida, arcu purus tempus nulla, vitae feugiat ipsum diam vel massa. Sed luctus id nibh in luctus. Sed congue metus libero, eu rhoncus est volutpat nec. Nulla tristique laoreet massa. Quisque viverra mauris in velit malesuada, vitae aliquet elit tempus. Proin aliquam cursus arcu, vehicula tempus velit ultricies non. Praesent vitae sollicitudin mi. Aliquam aliquam tempor tristique. Pellentesque pulvinar turpis sed leo vestibulum laoreet. Mauris rutrum finibus ante ut tempor. Suspendisse gravida felis dictum vehicula blandit. Aenean sapien velit, maximus sed venenatis eget, mollis quis metus.

Ut sagittis est sed consequat gravida. Donec dictum consectetur eros ac viverra. Quisque vestibulum finibus dolor, et aliquet nisi ultrices et. Integer congue felis augue, et tempus nibh auctor at. Aenean efficitur scelerisque interdum. Aenean in libero pharetra, dictum quam eget, viverra enim. Morbi tincidunt, lacus sed pulvinar pretium, diam purus sollicitudin lacus, at commodo leo eros id sem. Sed convallis ex eu massa imperdiet, at ullamcorper justo accumsan. Ut ullamcorper nec elit eget gravida. Duis diam arcu, consectetur ac nisi eu, congue viverra elit. Integer non justo lobortis, elementum ligula auctor, rhoncus urna. Proin fermentum nibh tellus, eu tempor nunc viverra ac. Proin et ante quis neque suscipit ullamcorper. Vivamus eu nisi in odio efficitur accumsan a faucibus odio. Donec porttitor, massa a pretium aliquam, massa est cursus leo, non fermentum nunc eros vestibulum magna.

Donec id fringilla lorem. Cras ipsum dolor, lobortis nec rhoncus ac, lobortis id est. Sed imperdiet vulputate ante ac accumsan. Nam efficitur justo at iaculis efficitur. Donec egestas gravida nunc quis mollis. Vestibulum at ligula vel nunc consectetur suscipit. Praesent rutrum iaculis dui eget aliquet. Vestibulum ut augue sed urna luctus tempor sit amet nec ex. Etiam eleifend non velit et scelerisque. Donec non tristique odio. Pellentesque euismod elit at massa maximus finibus. Mauris malesuada placerat mi, vel gravida tortor. Donec congue libero a ipsum dictum aliquam. Quisque placerat, risus vitae dictum tempor, dui odio ullamcorper ex, vel efficitur est est quis ligula. Cras consectetur non massa id interdum. Praesent eleifend mauris fermentum, auctor lorem ac, aliquam velit. Proin quis lacus gravida urna dictum venenatis. Mauris id lorem dui. Fusce vehicula at est nec cursus. Nullam et gravida metus. Cras pellentesque tellus eget sem bibendum tempus. Vestibulum vel orci aliquet, ullamcorper leo gravida, auctor nunc. Praesent quis accumsan magna, eget feugiat mi. Sed euismod tellus eu hendrerit rutrum. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

Mauris volutpat magna id dui mollis, eu euismod nulla sagittis. In in ornare tortor. Donec pellentesque eros at mi ultricies bibendum. Maecenas ut ante gravida, gravida lacus id, eleifend sem. Donec in lectus est. Pellentesque dapibus leo urna, nec aliquam tortor efficitur et. Donec volutpat ipsum eu metus ornare suscipit. Donec rutrum sapien erat, ac aliquet leo tincidunt sed. Etiam nunc nibh, posuere eu nulla ut, interdum faucibus est. Maecenas tortor quam, luctus quis tristique nec, iaculis ac eros. Sed ac egestas risus. Ut ac enim orci. Maecenas at dignissim augue, at porttitor tellus. Praesent vel facilisis libero. Maecenas in ultrices ante, id tempor sapien. Aenean vitae sapien faucibus, tempor neque ut, convallis tortor. Nam metus metus, consectetur sit amet nulla sit amet, euismod vehicula purus.

Nunc ultricies libero egestas turpis lacinia rutrum. Maecenas consequat, justo et lacinia condimentum, dolor sapien gravida turpis, ac faucibus orci risus nec ante. Aenean aliquet orci non sem dapibus, in feugiat neque cursus. Praesent ullamcorper laoreet elit, sed mollis elit. Quisque vitae est id massa luctus condimentum eu vel magna. Maecenas neque dui, venenatis ac magna in, posuere pharetra lacus. Nam vel urna egestas, hendrerit leo a, hendrerit turpis. Integer id molestie enim, eget maximus nisi. Pellentesque porttitor nec magna sit amet placerat. Nunc interdum urna et ultrices elementum. Aenean molestie sem id volutpat bibendum. Sed commodo posuere quam at accumsan. Phasellus aliquam risus ut enim ullamcorper, nec elementum velit interdum. Vivamus porttitor hendrerit lectus, ut consectetur neque ultricies a. Phasellus pretium, nibh eget ultrices iaculis, arcu mi mollis odio, id cursus ex elit nec nisi. Integer posuere odio nec maximus posuere. Phasellus id pharetra felis, ac sollicitudin eros. Pellentesque egestas massa tellus, et ornare justo consequat ac. Ut feugiat molestie lectus tincidunt accumsan. Duis convallis pretium aliquet. Cras quis pretium purus.

Nulla facilisi. Proin vulputate, felis id lacinia viverra, nibh nisi facilisis lorem, a molestie dui felis at dui. Donec elementum odio urna. Mauris nibh elit, ornare vel arcu et, aliquam interdum lacus. Etiam at diam odio. Ut laoreet quis lacus nec consectetur. Nam bibendum justo eu erat venenatis. Nulla facilisi. Proin vulputate, felis id lacinia viverra, nibh nisi facilisis lorem, a molestie dui felis at dui. Donec elementum odio urna. Mauris nibh elit, ornare vel arcu et, aliquam interdum lacus.

Introduction

Thesis

Description of object 1

Description of object 2

Description of object 1

Description of object 2

Analysis of object 1

Analysis of object 2

Analysis of object 1

Analysis of object 2

Comparative analysis of objects 1 and 2

Conclusion

The “splitting” or “ping-pong” method:

After introducing the two works in the intro paragraph, describe and analyze the two works together. In this case, it’s best to organize paragraphs around certain topics (for example, the first descriptive paragraph can focus on certain formal elements, while the next paragraph can discuss specific design principles and stylistic effects)

After raising all the key points of similarity and difference between the works, summarize the key points of comparison you’ve analyzed.

Take a look at this diagram [online](#)

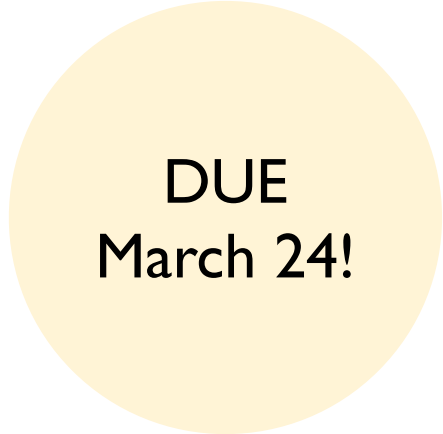
# Compare and Contrast Analysis (20%)

Your compare and contrast analysis is based on 1) the **object you chose for your sketch and formal analysis** and 2) **one object selected from the weekly “monuments.”**

This assignment provides the opportunity to build on your work from your last assignment, where you developed persuasive claims about an art object **based on formal evidence**, and **posed relevant research questions**. Here, you will re-examine that work *in relation to* another, and offer explanations—backed by references—that address questions about these works.

## Rubric criteria

- [Thesis](#)
- Description of Object 1
- Description of Object 2
- Compare and Contrast Analysis
- Clarity, Style, and Organization
- Images and Footnotes (when applicable)
- Proofreading and Format
- Research and citations



DUE  
March 24!



# Skills: Checklist for Writing a Comparison

## Things to ask yourself

- Is the *point* of the comparison clear? Is there a distinct thesis that makes a claim about the two works, that draws on formal evidence?
- Does the analysis go beyond noting superficial similarities/differences?
- Are all significant similarities and differences covered?
- Is the organization clear?
  - If “lumping,” do the discussions of both works connect, or does it read like two separate essays?
  - If “splitting,” does it build up to a cohesive description, or does it just zig-zag between points?
- If a value judgment is offered, is it supported by evidence?
- Are research citations appropriate, or just thrown in?

# Recap: Elements of Art and Principles of Design



COLOR



LINE



TEXTURE



BALANCE



EMPHASIS



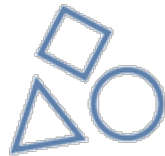
HARMONY



MOVEMENT



SHAPE



FORM



SPACE



PROPORTION



RHYTHM



UNITY



VARIETY

- Why should these two objects be compared and contrasted?
- How does comparing and contrasting the two objects reveal additional insights about each object?
- Why has each artist used **formal elements** in a particular way?
- How has such strategies uses guided and affected your **viewing experience**?



# Activity: Comparing and Contrasting



In small groups, practice comparing and contrasting these works.

- What are some of the key similarities and differences?
- What stands out about these works when viewing them side by side?
- What is a potential thesis about this pair of artworks?

**Left:**

Shirin Neshat, *Rebellious Silence*, from the series *Women of Allah*, 1994. Black and white RC print and ink.

**Right:**

Yuki Kihara, *Two Fa'afafine (After Gauguin)*, 2020. Hahnemühle fine art paper mounted on aluminum.



# Activity: Comparing and Contrasting



**Left:**  
Dorothea Tanning,  
*Birthday*, 1942. Oil on  
canvas, 102.2 x 64.8  
cm. Philadelphia  
Museum of Art,  
Philadelphia.

**Right:**  
Remedios Varo,  
*Creation of the Birds*,  
1957.  
Oil on hardboard,  
54 x 64 cm. Museo de  
Arte Moderno,  
Mexico City.